

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

در چارچوب سند چشم انداز بیست ساله‌ی نظام مقدس جمهوری اسلامی:

تأکید بر هویت اسلامی و انقلابی و الهام بخشی کشور در عرصه‌ی منطقه‌ای و جهانی که در آن، توسعه‌ی متناسب با مقتضیات فرهنگی، جغرافیایی و تاریخی متکی بر اصول اخلاقی و روش‌های اسلامی، ملی و انقلابی مبنا قرار گرفته است.

و با عنایت به چشم انداز شهر تهران در این افق که:

جهان شهری است فرهنگی، دانش بنیان، با هویت اصیل ایرانی و اسلامی و زیبا و مقاوم، مرفه و معیار در دنیای اسلام.

و چشم انداز مساجد در افق ۱۴۰۴ هجری شمسی (در متن سند آورده شده است)

ضرورت هم آهنگ، هم افزا و هم جهت نمودن ظرفیت‌های بالفعل شهر تهران در راستای نزدیکی و انطباق گفتمان تهران به گفتمان انقلاب اسلامی با رویکرد مسجد محوری منجر به تدوین «سند پیوست» گردیده است که در گام اول بحوال و قوه الهی مبنای اقدامات مشترک سه نهاد مسجد، مدیریت شهری و بسیج و سایر دستگاه‌های فرهنگی قرار می‌گیرد.

(إن شاء الله)

سند مدیریت فرهنگی اجتماعی محلات شهر تهران

انقلاب اسلامی تداوم حرکت انبیاء الهی و ائمه طاهرين "علیهم السلام" شهداء و صالحین در طول تاریخ است که به اراده‌ی خداوند تبارک و تعالی و هدایت و راهبری سالله‌ی پیغمبر اکرم "صلی الله علیه و آله و سلم" حضرت روح الله الموسوی الخمینی "رضوان الله تعالی علیه" همراهی امت اسلامی و ایثار جان و بذل مال فرزندان محقق و مصدق آیه‌ی شریفه‌ی^۱ ... أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَ فَرَغُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتَى أُكْلُهَا كُلًّا حِينَ يَأْذِنُ رَبُّهَا ... گردید.

حضرت امام^ر رسالت انقلاب اسلامی را تحقق گفتمان اسلام^۲ می‌دانست و تمام تلاش خود را در راه تحقق این رسالت بزرگ صرف نمود. در امتداد خط نورانی و بی ابهام آن بزرگوار، رهبر معظم انقلاب این خلف صالح و صادق ایشان نیز با قدرت و صلابت همین مسیر^۳ را با موفقیت طی نموده و سکان کشته انقلاب را برای هدایت و راهبری امت و حفظ ارزش‌ها با عنایت مولايمان حضرت مهدی "عجل الله تعالی فرجه الشریف" در ید با کفایت خود حمل می‌نمایند.

گفتمان انقلاب اسلامی:

تأکید روی اسلامیت انقلاب و ضرورت حاکمیت دین در همه‌ی عرصه‌های زندگی و احیاء فرهنگ غنی اسلامی و تبلور آن در نگرش و عملکرد مدیران و تلاش در جهت تحقق باورها و ارزش‌های آرمانی برای رسیدن به جامعه‌ی طراز مکتب حیات بخش اسلام ناب محمدی "صلی الله علیه و آله و سلم" و ایجاد زمینه‌ی رشد و ارتقاء فضائل و از بین رفتان زمینه‌های پیدایش و رشد ناهنجاری‌ها و منکرات در آن می‌باشد.

برخی چالش‌های فراروی گفتمان انقلاب

- ۱ - تهاجم سازمان یافته و هدایت شده دشمن با هدف ترویج اباوه‌گری، بی‌بند و باری اخلاقی، اشاعه‌ی فساد و ابتدا در جامعه.
- ۲ - افزایش سطح تماس فرهنگی خودی با فرهنگ دشمن در حوزه‌ی ورود و مصرف محصولات فرهنگی دشمن، افزایش مراودات بین فردی و گسترش حضور و استفاده از رسانه‌های بیگانه.
- ۳ - ضعف نظام آموزشی، تربیتی و رسانه‌های در انتقال فرهنگ و آموزه‌های دینی شامل باورها و اعتقادات و ارزش‌ها و سبک زندگی اسلامی.
- ۴ - تضعیف نهادهای سنتی انتقال فرهنگی و تربیت فرهنگی.
- ۵ - افزایش شباهات فکری و ترویج و رشد معنویات کاذب (عرفان‌های نوظهور و نحله‌های فکری و فرهنگی منحط) به عنوان بدیل معنویت و عرفان اسلامی.
- ۶ - روند رو به افزایش آسیب‌های اجتماعی و رشد جرائم سازمان یافته در حوزه‌ی امنیت اجتماعی و اخلاقی.

(۱) سوره‌ی مبارکه‌ی ابراهیم آیه ۲۴ و ۲۵

(۲) ما نهضت برای آن کردیم که اسلام و قوانین اسلام و قرآن در کشور ما حکومت کند و هیچ قانونی در مقابل قانون اسلام و قرآن عرض وجود نکند. نهضت، اسلامی است و نهضت اسلامی محتوایش باید اسلامی باشد و احکام اسلام در سرتاسر کشور باید جاری شود و تمام قشرها، اسلامی شوند. ملت ما برای اسلام خون داد و برای اسلام ادامه می‌دهد نهضت خود را.

(۳) امام خمینی "رسانه" یک شخصیت همیشه زنده است. نام او پرچم این انقلاب، راه او راه این انقلاب و اهداف او اهداف این انقلاب است.

ضرورت مدیریت فرهنگی با محوریت مسجد

با توجه به چالش‌های پیش روی گفتمان انقلاب اسلامی راهی احیاء فکر و زندگی مبتنی بر آموزه‌های دین و مداخله به منظور شکل‌دهی هویت دینی نسل جوان، تقویت بینش سیاسی و اسلامی آنها وجود ندارد. مهمترین نهاد اجتماعی و فرهنگی در نظام اسلامی، مسجد است که به عنوان یک مجموعه انسان‌ساز قادر است تا با تربیت و آموزش اسلامی آحاد جامعه را در مواجهه با آسیب‌ها و مفاسد فکری و عملی توانمند سازد و در تطهیر روح و تصفیه قلب، همچنین پرورش عقل نسبت به تهذیب و تزکیه اخلاق اقدام نماید. از این رو به دلیل گستردگی این شبکه‌ی فرآگیر و پویا در جامعه اسلامی که ارتباط رو در رو با مردم دارد بایستی برای بازیابی جایگاه خویش با توجه به وظایف و کارکردهای اصلی همچنین وضعیت محیط بیرونی و داخلی اقدام و با استفاده از شیوه‌های نوین مدیریت که ساختی با اصول و ارزش‌های آن داشته باشد به این مهم دست یابد.

با توجه به تقسیم کار نهادها در نظام ج.ا.ا و مأموریت اختصاصی هر یک و تقسیم منابع و اختیارات، ضرورت دارد تا برای احیاء جایگاه مسجد و ایجاد وحدت کلمه و عملکرد در مقیاس محله‌ای حول این نهاد ارزشمند (که حکومت اسلامی بر آن استوار است) هماهنگی و اقدام مشترک صورت گیرد.

مسجد از منظر بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران:

۱ - حفظ مساجد امروز جزء اموری است که اسلام به آن وابسته است. این مسجد بود که این پیروزی را برای ملت ما درست کرد. پیروزی ما برای اداره مسجد است. هوشیار باشید مسجد‌هایتان و محراب‌هایتان و منبرهایتان را حفظ کنید. می‌خواهند نقشه بکشند و دور کنند شما را از مساجد.

۲ - اگر این مسجد و مرکز ستاد اسلام قوی باشد، ترس از فاتنوما نداشته باشید. ترس از آمریکا و شوروی و اینها نداشته باشید، آن روز باید ترس داشته باشید که شما پشت کنید به اسلام، پشت کنید به مسجد.

۳ - مساجد در انقلاب اسلامی ایران مرکز انقلاب و مرکز آشنازی مردم با اسلام و وظایف شرعی آنان در جهت پاسداری از ارزش‌های والای اسلام بوده است.

۴ - این مساجد باید مرکز تربیت صحیح باشد... اشخاصی که در مسجد می‌روند باید تربیت شوند به تربیت‌های اسلامی.

مسجد از منظر رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای «مدظلله‌العالی»:

همچنان که امام فرمودند، واقعاً مسجد سنگر است و این سنگر را باید صاحب سنگر حفظ کند، دیگران هم به آن جذب می‌شوند. دسترسی آسان به مسجد، نیاز ضروری مؤمنان، جوانان و نوجوانان ما است. روحانی پرهیزکار، خردمند، کارشناس و دلسوز در مسجد، همچون پزشک و پرستار در بیمارستان، روح و مایه‌ی حیات مسجد است. امامان جماعت باید آماده‌سازی خویش برای طبابت معنوی را وظیفه‌ی خود بدانند و مراکز رسیدگی به امور مساجد و حوزه‌های علمیه در همه جا آنان را باری دهند. مساجد باید مدرس تفسیر و حدیث و منبر معارف اجتماعی، سیاسی و کانون موعظه و پرورش اخلاق باشد. زمزمه‌ی محبت متولیان و مدیران و امنی مساجد، باید دلهای پاک جوانان را مجدوب و مشთاق کند. حضور جوانان و روحیه‌های بسیجی باید محیط مسجد را زنده و پر نشاط و آینده‌پو و لبریز از امید سازد. میان مسجد و مراکز آموزشی در هر محل، همکاری و پیوند تعریف شده و شایسته‌ای برقرار گردد. چه نیکوست که دانش آموزان برجسته و ممتاز در هر محل، در مسجد و در برابر چشم مردم و از سوی امام جماعت، تشویق شوند. مسجد باید رابطه‌ی خود را با جوانانی که ازدواج می‌کنند، با کسانی که به موقیت‌های علمی، اجتماعی، هنری و ورزشی دست می‌یابند، با صاحب همتانی که کمک به دیگران را وجهه‌ی همت می‌سازند، با غم‌دیدگانی که غم‌گساري می‌جویند و حتی با نوزدانی که متولد می‌شوند، برقرار و مستحکم کند. مسجد باید در هر منطقه و محل؛ مأمن و مایه‌ی خیر و برکت باشد.

رویکرد مسجد محوری

نقش محوری مسجد در هدایت، راهبری، نظارت و هماهنگی کارگروههای فرهنگی اجتماعی در راستای تحقق گفتمان انقلاب اسلامی، به وسیله هم افزایی و اتصال معنادار توان نهادهای مختلف ذیریط و فعال (در مقیاس محله‌ای) برای پاسخگویی به نیازها، مبتلابهات مردم در این عصر و نسل از طریق:

- ۱- تقویت ایمان، معنویت و معرفت دینی و گسترش تربیت انسان‌های مؤمن و انقلابی.
- ۲- تعمیق و بسط جو ارزشی در فضای عمومی.
- ۳- مقابله همه جانبی با فقر، فساد و تبعیض و توسعه روحیه عدالت خواهی.
- ۴- تقویت روحیه‌ی جهادی و انقلابی و پاسداشت فرهنگ ایثار و شهادت.
- ۵- مبنای قرار گرفتن احکام شرعی در روابط، مناسبات، معاملات و... .
- ۶- ترویج سبک زندگی اسلامی در مقابله با سبک زندگی غربی.
- ۷- تأکید بر حفظ مشی مردمی و روحیه خدمت رسانی صادقانه مسئولین و تأسی به اسوه‌های ارزشی.

چشم انداز مساجد در افق ۱۴۰۴ هجری شمسی:

با اتکال به قدرت لایزال الهی و در پرتو ایمان و عزم ملی و کوشش برنامه‌ریزی شده و مدبرانه جمعی و در مسیر تحقق اهداف مربوط در چشم انداز بیست ساله جمهوری اسلامی ایران، مسجد نهادی است دینی، فعال، اثргذار و مسئولیت‌پذیر در صحنه‌ی تعاملات فرهنگی و برخوردار از روحیه تعاون و سازگاری اجتماعی، توانا، پویا، کارآمد و توانمند در اقامه نماز و تعظیم شعائر اسلامی و در ترویج آموزش و تبلیغ فرهنگ اسلامی با بهره‌مندی از حضور و مشارکت مردمی و براساس تعالیم عالیه اسلامی و اندیشه‌های گوهربرار حضرت امام خمینی^(*) و رهنمودهای گرانقدر حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای^(**) در جهت تقویت هویت اسلامی - انقلابی، وحدت ملی و الهام بخشی فعال و مؤثر برای جهان معاصر.

کارکردهای اصلی مسجد:

- ۱- عبادی (نیایش): خانه اهل ایمان و کانون ذکر و خلوت و انس با خدا، اقامه‌ی پر شکوه نماز، پایگاه هدایت و معراج معنوی اعتکاف و خودسازی
- ۲- آموزشی تربیتی: پایگاه معارف الهی، تربیت عقلانی، آموزش‌های سیاسی و بصیرت افزایی، تربیت اخلاقی، آشنایی با احکام شرعی (تفقه در دین)، مناظرات علمی، رشد علمی، تحصیلی و کرسی‌های آزاد اندیشی.
- ۳- فرهنگی: تبلیغ و ترویج شعائر اسلامی، برگزاری مراسم مناسبات‌ها، کمک به غنی سازی اوقات فراغت خانواده‌ها به ویژه کودکان، نوجوانان و جوانان، برگزاری اردوهای زیارتی، سیاحتی، علمی، تفریحی و ورزشی، ترویج معروف‌ها و نهی از زشتی‌ها، تشکیل کانون‌های مختلف مذهبی، فرهنگی، هنری و ادبی، معرفی الگوهای موفق دانش آموزی، دانشجویی، اصناف و...
- ۴- سیاسی: پایگاه ولایت (نهادینه سازی حکومت نبوی و علوی)، وحدت و نمایش یکپارچگی در مقابل دشمن، کادرسازی و حضور فعال در عرصه‌های سیاسی انقلابی و اجتماعی، ارتباط مردمی با مسئولین
- ۵- اجتماعی: تشکیل کانون‌های مختلف خدمات‌رسانی، کمک به مهار، کاهش و کنترل آسیب‌های اجتماعی، پایگاه تعاون و مشارکت‌های مردمی

۶ - دفاعی: ترویج تفکر بسیجی، روحیه انقلابی و جهادی، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت طلبی، پایگاه آموزش‌های دفاعی، اعزام رزمندگان برای مواجهه با هرگونه تهدید، پناهگاه مردم در بحران‌ها و بلاهای طبیعی، پایگاه دفاع از حقوق مظلومان در اقصی نقاط جهان.

۷ - قضائی: کمک به رفع تعارض و حل و فصل مشکلات و حمایت از جان و مال و ناموس مردم در هرگونه تعرض

۸ - رسانه‌ای: پایگاه ارتباطی بسیار مهم در افزایش پیوندها و ارتباطات انسانی و توسعه فرهنگی اسلام، انتقال پیام دین و انقلاب به قلب‌ها و افکار مخاطبین با استفاده از تکنولوژی روز و تنویر افکار و اذهان عمومی نسبت به جنگ نرم دشمن

راهبردهای ارتقاء جایگاه و نقش مساجد

۱ - توانمند سازی ائمه‌ی جماعات:

از طریق جذب و تأمین ائمه‌ی جماعات واجد شرایط، ارتقاء شایستگی‌های آنان (از قبیل ویژگی‌های فردی، توانایی‌های علمی، مدیریتی و اخلاقی) و بهبود وضعیت معیشتی و رفاهی و ارائه‌ی پشتیبانی‌های لازم به علاوه رتقاء جایگاه مدیر مسجد.

۲ - شبکه سازی:

از طریق برقراری و گسترش ارتباطات و تبادل دانش و تجربیات میان منابع انسانی مساجد استفاده بهینه از فناوری اطلاعات و ارتباطات ساماندهی شورای ائمه‌ی جماعات در سطح محلات، مناطق و نواحی همچنین استفاده از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های مساجد نمونه برای ارتقاء سایر مساجد.

۳ - الگوسازی:

از طریق تعریف و طراحی مسجد طراز اسلامی، تعیین و ارتقای همه جانبه‌ی مساجد نمونه برای تحقق الگوی مسجد طراز، معرفی، الگوسازی و تصمیم ویژگی‌ها و قابلیت‌های مساجد نمونه برای سایر مساجد.

۴ - فرهنگ سازی:

از طریق به کارگیری ظرفیت‌های رسانه‌ای با تأکید بر رسانه‌ی ملی، استفاده از ظرفیت‌ها و فرصت‌های نهادهای فرهنگی و آموزشی با تأکید بر وزارت آموزش و پرورش، جلب مشارکت و تأثیرگذاری بر آرای مسئولین و نخبگان علمی، فرهنگی و سیاسی.

۵ - جوان سازی:

از طریق ایجاد جاذبه‌های لازم، ساماندهی، ثبت حضور کودکان، نوجوانان و جوانان، جلب مشارکت حداقلی جوانان در انجام فعالیت‌های مسجد، بهره‌مندی از ظرفیت‌های نهادهای مرتبط با امور کودکان، نوجوانان و جوانان به علاوه اصلاح و بهبود الگوی ارتباطی با جوانان.

۶ - هماهنگ سازی نهادها:

از طریق ساماندهی و اصلاح رویه‌ها و نظام‌های مدیریتی مساجد در تعامل با نهادها، نظاممند و قاعده‌مند نمودن نحوه تعامل نهادهای مختلف حاکمیتی و حمایتی با یکدیگر، استفاده از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های نهادهای ذی‌بط و جهت‌دهی به آنها.

۷ - آماده سازی مرکز:

از طریق بهبود کارایی و اثربخشی مرکز و ارتقاء شایستگی منابع انسانی.

تصریح:

راهبردهای فرهنگی اجتماعی بسیج (سپاه) و مدیریت شهری در چارچوب راهبردهای فوق و در قالب برنامه‌های اجرایی عملیاتی خواهند شد.

گام‌های تحقیق مسجد محوری

به نظر می‌رسد برای مسجد محور کردن واقعی فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی و... در سطح محله، منطقه و شهر تهران می‌بایستی سه گام برداشته شود: ۱) ساماندهی تعاملی و ارتباطی ۲) ساماندهی ساختاری و سازمانی ۳) ساماندهی کالبدی

الف - در گام اول وضع موجود سامان پیدا می‌کند، نقاط ضعف مشخص می‌شود، مسائل و مشکلات و راه حل‌ها به دست می‌آید و اینکه چه باید کرد؟ ب - در مرحله بعد، گام اول تبدیل به قانون و مأموریت شده، کارسپاری صورت گرفته و کسی نمی‌تواند از وظیفه‌ای که به عهده‌ی او گذاشته می‌شود شانه خالی کند. ج - مرحله سوم، مشکلاتی که به دلیل کالبدی و پراکندگی‌ها بوجود آمده و نظارت اجتماعی را کم کرده است، به وسیله تجمعی فعالیت‌ها حول مسجد به یک مجموعه کالبدی مرتبط و متصل به هم با کارکردهای مورد نظر خواهیم رسید.

الگوی مدیریت فرهنگی اجتماعی محلات با محوریت شورای فرهنگی اجتماعی محله و با مسئولیت امام جماعت مسجد شاخص

(گام اول مسجد محوری)

نقش فعال مساجد و امناء محل، بسیج و حضور توأمان مدیریت شهری و سایر دستگاه‌های فرهنگی در یک هم افزایی همه جانبه در قالب شورای فرهنگی اجتماعی محله که هدایت و مدیریت عالیه آن به عهده‌ی امام جماعت مسجد شاخص می‌باشد، فرصت جدیدی را برای ارتقاء فرهنگی و کاهش مسائل و مشکلات محله بوجود خواهد آورد.

۱) شورای فرهنگی اجتماعی محله:

- ۱ - امام جماعت (مسجد محوری)
- ۲ - مسئول سرای محله یا رئیس هیئت امنی سرای محله
- ۳ - مسئول حوزه بسیج
- ۴ - نماینده آموزش و پرورش (مسئول آموزش و پرورش ناحیه)
- ۵ - نماینده نیروی انتظامی (مسئول حوزه انتظامی)
- ۶ - نماینده اصناف
- ۷ - ۲ تا ۳ نفر از شخصیت‌های فرهنگی و فرهیخته محله به پیشنهاد امام جماعت مسجد

۲) وظایف شورای فرهنگی اجتماعی محله

شامل سیاستگذاری، برنامه‌ریزی، جذب منابع، هماهنگی، نظارت بر حسن اجرای کلیه امور فرهنگی و اجتماعی در مقیاس محله‌ای همچنین تشکیل کارگروه‌های تخصصی و پیگیری هر فعالیت تا حصول نتیجه و گزارش عملکرد به مبادی ذی‌ربط و اطلاع‌رسانی به مردم.

۳) موضوعات و محورهای فعالیت شورا

معطوف به چالش‌های برشماری شده‌ی فراروی گفتمنان انقلاب در زیر به بخشی از سرفصل‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، رسانه‌ای، آموزشی و... اشاره می‌گردد.

۱ - فرهنگی

➢ جریان سازی برای تحکیم هویت اسلامی و ایرانی با تأکید بر ترویج فرهنگ غدیر، عاشورا و انتظار و اشاعه‌ی فرهنگ بسیج، جهاد، شهادت و...

➢ ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی با تأکید بر فرهنگ عفاف و حجاب، اشاعه‌ی فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر و...

۲ - اجتماعی

➢ تحریک نهاد خانواده و تسهیل ازدواج جوانان

➢ ترویج فرهنگ رعایت حقوق دیگران و تعاملات اجتماعی همچنین ترویج فرهنگ نظم و قانون پذیری

➢ تقویت روحیه‌ی نشاط و غنی سازی اوقات فراغت خانواده‌ها با تأکید بر اولویت برنامه‌های ورزش همگانی

➢ بالا بردن حس اعتماد بین فردی و اجتماعی و افزایش امید به زندگی

➢ مهار، کاهش و کنترل آسیب‌های اجتماعی در سطح محله

➢ حمایت از نخبگان و استعدادهای برتر محله

۳ - سیاسی

➢ آشنایی مردم و جوانان با مبانی انقلاب اسلامی و نهضت امام خمینی^(ره) و رهنمودهای مقام معظم رهبری «مدظله‌العالی»

➢ بصیرت افزایی، آگاه سازی و مصون سازی جامعه در برابر تهدیدات و جنگ نرم دشمن

➢ آموزش و افزایش مشارکت سیاسی مردم و ارتقاء همبستگی، اعتماد و انسجام ملی و اسلامی

۴ - اقتصادی

➢ مقاومت مدبرانه با ترویج روحیه‌ی جهادی در مقابله با جنگ اقتصادی دشمن

➢ مدیریت و اصلاح الگوی مصرف (پرهیز از اسراف و ضایع کردن کالا - استفاده از تولیدات ساخت داخل)

➢ تشویق و ترغیب جوانان به کار، تلاش و سازندگی

➢ کنترل و مهار فقر و محرومیت در محله (از طریق ترویج فرهنگ رسیدگی مؤمنین به ۴۰ همسایه)

۵ - رسانه‌ای

➢ پیگیری و ارائه خدمات اینترنت پاک و ماهواره پالایش شده

➢ آموزش استفاده صحیح و اخلاق مدار از اینترنت و تکنولوژی‌های نوین ارتباطی

➢ بهره‌گیری از فناوری جدید رسانه در مقابله با جنگ نرم دشمن

۶ - خدماتی عمرانی

➢ آماده سازی بستر حضور مردم به ویژه جوانان در اردوهای جهادی و سازندگی

➢ تشویق و ترغیب به همکاری در امور خدماتی و رفاهی شهر

۷ - آموزشی

➢ تقویت بنیه‌ی اعتقادی با تأکید بر اجرای طرح صالحین بسیج

➢ آموزش‌های دفاعی (مدارس و عموم مردم در محله)، امداد و نجات و مقابله با بحران

➢ آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و مهارتی

➢ آموزش جوانان و ارتقاء جایگاه آنان در سیستم‌های مدیریتی

➢

۸) اولویت‌های برنامه‌ای

در مرحله‌ی اول تلاش شورا روی ۸ محور زیر متمرکز خواهد شد:

۱ - انتقال آموزه‌های دینی به کودکان، نوجوانان و تقویت بنیه‌ی اعتقادی جوانان و بصیرت افزائی آنان.

- ۲ - افزایش نظارت اجتماعی و احیاء فریضه ای امر به معروف و نهی از منکر (به ویژه رفتارهای غیراخلاقی، پوشش نامناسب در محیطهای عمومی و نظارت بر عملکرد صنوف مختلف)
- ۳ - مهارت آموزی (فنی و حرفه‌ای)، کارآفرینی، آموزش‌های دفاعی بسیج و امداد و نجات
- ۴ - آموزش صنوف مختلف در معاملات و اخلاقیات و نحوه‌ی سلوک با مردم و نظارت بر خرید و فروش کالا و محصولات
- ۵ - چاره جویی برای رفع بیکاری جوانان و حمایت از آنان برای تشکیل و تحکیم خانواده
- ۶ - مهار، کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی از قبیل طلاق، اعتیاد، فرار از منزل، نزاع و درگیری، تکدی‌گری، کالاهای ضد فرهنگی، مراکز فساد و نقاط آلوده
- ۷ - پیگیری برای رفع مشکلات کالبدی محله، خدمات شهری، حمل و نقل و ترافیک، آلودگی‌های بصری، صوتی و هوا و همچنین پاکیزگی، فضای سبز و ...
- ۸ - رسیدگی به نیازمندان شامل افراد فقیر و بی‌بصاعث و زنان سرپرست خانوار، افراد از کار افتاده و بدون پشتیبان و در راهماندگان.

(۵) کمیسیون فرهنگی اجتماعی شهر تهران:

این کمیسیون متتشکل از مسئول امور مساجد تهران، شهردار تهران، فرمانده سپاه محمد رسول الله^{صلی الله علیه و آله و سلم}، فرمانده انتظامی تهران بزرگ، رئیس آموزش و پرورش شهر تهران، استاندار و فرمانداری تهران و رئیس اصناف تهران رئیس سازمان تبلیغات یا نماینده‌ی وی به علاوه ۳ نفر از شخصیت‌های فرهیخته و فرهنگی (به انتخاب رئیس شورای فرهنگی عمومی تهران) برنامه‌ریزی کلان فرهنگی اجتماعی شهر تهران و خط دهن و سیاست‌گذاری بر شوراهای فرهنگی اجتماعی محلات را دنبال می‌نماید.

(۶) دستورات هماهنگی:

۱. ضرورت دارد طرح ارتقاء مساجد در قالب ۷ راهبرد پیش‌بینی شده مرکز امور مساجد به طور همه جانبه با حمایت مدیریت شهری، بسیج و سایر دستگاه‌های ذی‌ربط دنبال شود.
۲. کلیه‌ی کارهای فرهنگی و اجتماعی که در سرای محله انجام می‌پذیرد باید در چارچوب سیاست‌ها و برنامه‌های مصوب شورای فرهنگی اجتماعی محله باشد.
۳. کلیه‌ی کارهای فرهنگی و اجتماعی که در پایگاه‌ها و حوزه‌های مقاومت انجام می‌پذیرد باید در چارچوب سیاست‌ها و برنامه‌های مصوب شورای فرهنگی اجتماعی محله باشد.
۴. شهرداری براساس طرح پیشنهادی امور مساجد و به کمک مردم و خیرین سازمان اوقاف و... ظرف مدت ۲ سال کمبود مساجد تهران را به روش‌های مختلف مرتفع نماید.

تبصره:

شهرداری در صورتی که کمک‌های مردمی کفایت ننماید نسبت به تعمیر مساجد به طور مستمر اقدام خواهد نمود.

۵. طرح فوق در مرحله‌ی اول برای چند محله نمونه‌ی هر منطقه به صورت محدود به مدت ۶ ماه اجراء و پس از رفع اشکالات ساختاری و اجرایی در سایر محله‌ها و مساجد عملیاتی خواهد شد.
۶. امور مساجد تهران ترتیبی اتخاذ نماید تا آخر سال ۹۲ این طرح در کلیه‌ی محله‌های تهران محقق گردد.
۷. در محله‌هایی که فاقد مسجد یا امام جماعت و اجدالشرایط است مرکز رسیدگی به امور مساجد، فرد روحانی و اجد شرایطی را به شورای فرهنگی اجتماعی همان محله جهت ایفاده وظایف در چارچوب طرح مسجد محوری معرفی نماید.

سرتیپ پاسکو محسن کاظمینی
فرمانده نیایم محمد رسول الله^{صلی الله علیه و آله و سلم}

محمد باقر قالیباف
شهردار تهران

محمد جواد حاج علی اکبری
رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد