

اولین مسجد

سید محمود مدنی بجستانی

فریادی برخواست: ای مردم مدینه، این شما و این آرزوی دیرینتان هان! طلوع خورشید نبوت.

پیامبر ﷺ در میان فریادهای شادی و شور و شوق سیار مردم روستای کوچک قبا وارد شد، (روز دوشنبه ۱۲ ربیع الاول)^۱ در خانه یکی از سران روسلا (کثوم بن هدم) است که در آن حضور می‌یابند و یادگار و عطر پیامبر اکرم ﷺ را می‌جونند. اولین مسجدی است که در اسلام ساخته شده‌اند. این مسجد جبرئیل امین معمار آن خاتم النبیین ﷺ و کارگران آن افرادی چون علی ؓ و سلمان و مقداد بوده‌اند.

می‌شد، گام نهاد؛ ولی او پاسخ داد: من در انتظار علی ؓ هستم و تا آمدن وی در اینجا می‌مانم کم کم توقف پیامبر به طول انجامید و برخی، خسته از بلاکلیفی و انتظار، به رسول خدا ﷺ گفتند: به مدینه برویم، رسول خدا ﷺ دیگر بار همان پاسخ را تکرار کرد. آنان گفتند: شاید علی یک ماه دیگر نیز نیاید! پیامبر ﷺ فرمود: نه بزودی می‌آید، ان شاء الله.^۲

سرانجام این انتظار به پایان رسید و علی ؓ پس از پرداخت قرض‌ها و بازگرداندن امانت رسول خدا ﷺ همراه خانواده رسول اکرم ﷺ و برخی از زنان مسلمان وارد قبا شد. رنج سفر او را آزده و پساهایش را سخت مجروح ساخته بود.

رسول اکرم ﷺ وی را در آنوش گرفت و آب دهان مبارکش را به پای وی مالید بدین سان علی ؓ تا هنگام شهادت هرگز

گرفتار درد پا نشد.

با این مقدمه، تاریخ اولین مسجد اسلامی را مرور می‌کنیم.

مسجد «قبا» که اکنون در کنار شهر مدینه قائمت زیبا و وسای گلستانهای باش سر بر آسمان لا جوردی می‌ساید و هر لحظه بویژه در ایام حج پذیرای هزاران مسلمان عاشق است که در آن حضور می‌یابند و یاد و یادگار و عطر پیامبر اکرم ﷺ را می‌جونند. اولین مسجدی است که در اسلام ساخته شده‌اند. این مسجد جبرئیل امین معمار آن خاتم النبیین ﷺ و کارگران آن افرادی چون علی ؓ و سلمان و مقداد بوده‌اند.

آنچه هجرت پیامبر اکرم ﷺ دوران اولیه زندگی خوبی و بخش اول روزگار بعثت را در مکه گذارند. در آخرین روزهای این دوران، از طرفی با مرگ ابوطالب و خدیجه ؓ ماندن در مکه را نامناسب تشخیص داد و از سوی با پیشرفت اسلام در مدینه، زمینه حضور در آن دیار را مناسب ارزیابی فرمود. پس در نیمه شبی غوغای خیز و هراس آفرین علی ؓ را در بستر خویش خوابانید و خود در راه هجرتی تاریخی گام نهاد.

مردم مدینه در انتظار طلوع خورشید نبوت هریگاه عاشقانه به استقبال نور می‌رفتند، پاسی از روز در انتظار می‌مانندند و چون هرم آفتاب داغ و توان سوز حجاز از ورود هر مسافری نومیدشان می‌ساخت، به خانه باز می‌گشتند. در گرمای نیمروز یک روز سپید و سپیده آفرین، از بلندی یک خانه

صدای «الله اکبر» از ماذنه عشق و خانه توحید مردم را به کرنش در مقابل حق مطلق فرامی‌خواند. فریاد اجتماع از بلندی خانه مردم و پایگاه سیاست انسانها را به قیام در مقابل همه ستمها و باطلها دعوت می‌کند. ندای فراخوان علم و عالم از فراز جایگاه خرد و دانش افراد را به داشن پژوهی و خردپروری می‌خواند.

زمزمه محبت از مرکز جمعیت و اجتماع و مسکن مردم، همگان را به صفو وحدت آفرین و نشستهای محبت زا و نفاق زدا و گردهماییهای یاد و ذکر و صفا و عشق و محبت می‌طلبند.

بدین سان مسجد چوتان قلبی پرپوش در کالبد جامعه اسلامی به رابطه مردم با حق، ارتباطشان با خلق و تداوم دانش پژوهی و خرد پروری و استحکام پایه‌های وحدت و محبت سامان می‌بخشد.

حوادث مهم تاریخی اسلام به گونه‌ای در مسجد ریشه دارد. یا از مسجد آغاز شده، یا در مسجد بالیده و پوروش یافته و یا در مسجد به ثمر نشسته است و گاه همه این مراحل را در مسجد پیموده است.

بسایر این، تاریخگاری مساجد بیان ویژگیهای ساختمانی سرد و خاموش و بی روح نیست، بازخوانی سنگ قبرها به شمار نمی‌آید، بلکه بازنگری پیشینه عبادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی یک امت است و زنده کردن همه حماسه‌ها و شورها و شعورها و شعارها و حادثه‌ها و حادثه سازها.





مهندس این مسجد جبرئیل امین معمار آن خاتم النبیین ﷺ و کارگران آن افرادی چون علیؑ و سلمان و مقداد بوده‌اند.

خداibi شان بود، فضا را آکنده می‌ساخت خسیدی خاک بر بدن مبارکش نمایان
گاه رسول خدا ﷺ نیز با آنان هم بود(گاه) مردی از صحابه می‌آمد و می‌گفت:
ای فرستاده خدا، پدر و مادرم فدایت بادا
می‌شد.
عبدالله بن رواحه، با آهنگی دل ز سنگ و خاک را به من واگذار تا به جای تو
کار کنم، پیامبر می‌فرمود: نه، تو نیز سنگ
دیگری بردار، حضرت هماره در تلاش بود
پی ساختن و پرداختن مساجد است رس
تا ساختمان مسجد پایان یافت.^۵
پیامبر ﷺ با همان آهنگ، آخ در روزهایی که بنای خانه توحید ساخته
می‌شد، عطر زمزمه‌های روح نواز صحابه،
که بیانگر بیش الهی آنان و عشق
مسجد.

ساخت مسجد

توقف رسول اکرم ﷺ در دهکده قبا
پیانزده روز به درازا کشید. و رسول
خدا ﷺ در این مدت تصمیم گرفت برای
فعالیتهای عبادی، سیاسی، فرهنگی و
اجتماعی مسلمانان پایگاهی بربا کند. بدین
منظور مکان مستطیج و وسیعی را، که در
کنارخانه کلثوم بن هدم بود و از آن برای
خشک کردن خرما استفاده می‌شد، انتخاب
کرد.

بدیهی است که برای ساختن مسجد باید
نخست نقشه‌اش ترسیم می‌شد. به گفته
طبرانی رسول خدا به یارانش فرمود: نقشه
این مسجد از سوی خداوند است و اینک
شتر من مأمور این کار است. کسی بر شتر
سوار شود و او را حرکت دهد تا محدوده
مسجد را مشخص سازد. ابوبکر برخاست و
بر شتر نشست، ولی هرچه تلاش کرد شتر
حرکت نکرد. به ناچار ابوبکر پیاده شد
سپس عمر برخاست تا این مأموریت را
انجام دهد، ولی تلاش او نیز بی‌ثمر بود و
توانست شتر را حرکت دهد. در این هنگام،
رسول خدا ﷺ به علی فرمود: برخیز و
برشتر بشین چون علی بر پشت شتر قرار
گرفت، شتر راه افتاد، محدوده‌ای را دور زد و
سپس به جای نخست خویش بازگشت.
بدینسان محدوده مسجد قبا مشخص شد و
رسول خدا ﷺ قبله آن را به سمت بیت
المقدس تعین فرمود.^۶

پیامبر برای ساخت این مسجد بسیار تلاش
کرد. زنی به نام شموس بنت نعمان
می‌گوید: هنگام ساخت مسجد قباء،
پیامبر ﷺ را می‌دیدم که سنگهای
کوچک و بزرگ را بر می‌داشت تا آنجا که
سنگینی سنگها پشت مبارکش را خم کرده.

کدامین مسجد شروع کنم؟ امام صادق ع فرمود: از مسجد قبا آغاز کن و در آن بسیار نماز گزار؛ زیرا اولین مسجدی است که رسول خدا ع در این منطقه در آن نماز گزارد.^{۱۵}

مکانهای تاریخی مسجد قبا

در محل مسجد قبا سه مکان بسیار با اهمیت دیگر بوده است که متأسفانه، به بهانه توسعه مسجد، به دست حاکمان عربستان تخریب شده از میان رفته است. این مکان‌ها عبارتند از:

۱- چاه انگشت

در محل مسجد قبا چاهی بود که آب بسیار ناکوار و تلخی داشت. چون پیامبر اکرم به آن محل آمد، مسلمانان گفتند: آب این چاه بسیار ناکوار و تلخ است، لطف کنید و آب دهان خویش را در آن بیفکید تا گوارا شود. پیامبر اکرم مقداری از آن آب را در دهان خویش گرداند و دوباره به چاه باز گرداند آب چاه بسیار گوارا و شیرین شد و تا سالیانی پیش، کام زیارت کنندگان مسجد قبا را شیرین می‌ساخت.^{۱۶} چون عثمان، در زمان خلافتش، خواست آب بنوشد، انگشت رسول خدا که در دستش بود در چاه فرو افتاد برای به دست آوردن انگشت همه آب چاه را تخلیه کردند ولی هر چه کوشیدند انگشت پدیدا نشد. از آن روز این چاه را «بنو الخاتم» (چاه انگشت) نامیدند.^{۱۷}

۲ و ۳- مسجد فاطمه و علی (ع)

در کنار مسجد قبا دو جایگاه به نامهای مسجد علی (ع) و مسجد فاطمه (ع) وجود داشت. گروهی این مکانها را محل نماز آن بزرگواران، هنگام اقامه در قبا می‌دانستند.

۸۳

بقیه در صفحه ۱۲

هنگام ساخت مسجد قبا، پیامبر ع را می‌دیدم که سنگهای کوچک و بزرگ را برابر می‌داشت تا آنجا که سنگینی سنگها پشت مبارکش را خم کرده، سپیدی خاک بر بدن مبارکش نمایان بود.

سپس عبدالله ادامه می‌داد: و يَقُولُ الْقَرْآنُ همانا مسجدی که از اولین روز بربمنای تقوا پایه گذاری شده است، شایسته‌تر است که تو در آن به نماز بایستی.

بسیاری از مفسران، مراد این آیه را مسجد قبا دانسته‌اند؛ گروهی آن را مسجد النبی ص می‌دانند و برخی هر دو مسجد را مصدق و مراد این آیه به شمار می‌آورند.^{۱۸}

امام صادق ع به معاویه بن عمار فرمود: از حضور در مشاهد خود داری مکن و یکی از این مشاهد مسجد قبا است، زیرا این همان مسجدی است که از اولین روز بر برا یایه تقوا بنا نهاده شده است.^{۱۹}

روايات متعددی از رسول اکرم ص و ائمه موصومین (علیهم السلام) نقل شده است. که خواندن دو رکعت نماز در مسجد قبا را لاجم دان یک عمره برای می‌دانند. ابن شبة می‌گوید: رسول خدا ع فرمود: هر کس در خانه خویش وضو گیرد و بانیتی خالص به مسجد قبا باید و در آن دو رکعت نماز گزارد، پاداش یک عمره خواهد داشت.^{۲۰}

امام صادق ع از رسول خدا نقل کرده است که فرمود: هر کس به مسجد من یعنی مسجد قبا درآید و در آن دو رکعت نماز بخواند، با پاداش یک عمره بر می‌گردد.^{۲۱} عقبه بن خالد از امام صادق ع پرسید: می‌خواهم به مساجد اطراف مدینه بروم، از دریاره جایگاه معنوی این مسجد همین بس که قرآن کریم آن را مسجدی، که بر پایه تقوا بنا نهاده شده است، می‌خواند. (تشنجد أَسْنَ عَلَى التَّلَوِيِّ مِنْ أَوْلَى يَوْمٍ أَخْرَى أَنْ تَوْمَّ بَيْدَ).^{۲۲}

فضیلت مسجد قبا

دریاره جایگاه معنوی این مسجد همین بس که قرآن کریم آن را مسجدی، که بر پایه تقوا بنا نهاده شده است، می‌خواند. (تشنجد أَسْنَ عَلَى التَّلَوِيِّ مِنْ أَوْلَى يَوْمٍ أَخْرَى أَنْ تَوْمَّ بَيْدَ).^{۲۲}

رفتن این مکانها انجامیده است.^{۱۸}
 مسجد قبا در طول تاریخ چندین بار
 توسعه یافت. ابتدا عثمان این کار را انجام
 داد. پس از وی عمر بن عبدالعزیز و دیگر
 زمامداران در این مسیر گام برداشته‌اند تا آنکه
 ساختمان بسیار زیبای کنونی به وسیله
 حاکمان سعودی توسعه یافت.
 به امید بازگشت به جایگاه اساسی و
 اصلی مساجد و آبادانی معنوی و مادی این
 پایگاه‌های توحید و وحدت.

● ○ ●

- ۱- تاریخ المدينة المنورة، ج ۱، ص ۵۱ رهنمای حرمین شریفین،
ج ۵ ص ۱۹۷.
- ۲- بخار الانوار، ج ۱۹، ص ۱۰۴، تاریخ طبری، ج ۲، ص ۱۰۴.
- ۳- بخار الانوار، ج ۱۹، ص ۱۰۶.
- ۴- همان، ص ۱۰۷.
- ۵- معجم الكبير، ج ۲، ص ۳۴۶.
- ۶- السیرة الحلبیة، ج ۲، ص ۲۲۷، مدینه شناسی، ص ۸.
- ۷- تاریخ المدينة المنورة، ج ۱، ج ۵۲.
- ۸- تاریخ و آثار اسلامی مکہ و مدینه، ص ۱۹۳.
- ۹- تاریخ المدينة المنورة، ج ۱، ص ۴۴، موسوعة العتبات، قسم
المدینه ص ۹۵.
- ۱۰- تاریخ المدينة المنورة، ج ۱، ص ۹۵.
- ۱۱- همان.
- ۱۲- سوره توبه آیه ۱۰۸.
- ۱۳- مجمع البيان، ج ۳، ص ۷۳، تفسیر کبیر فخر رازی، ج ۱۶،
ص ۱۹۵.
- ۱۴- بخار الانوار، ج ۱۰۰، ص ۲۱۴.
- ۱۵- تاریخ المدينة المنورة، ج ۱، ص ۴۰.
- ۱۶- بخار الانوار، ج ۱۰۰، ص ۳۱۵، روایت ۹.
- ۱۷- همان، ج ۱۹، ص ۱۲۰.
- ۱۸- راهنمای حرمین شریفین، ج ۵ ص ۲۰۲.